

Laboratorní průzkum

Restaurátor: Mgr. Martin Široký, akad. soch. a rest.

Název: Raně barokní brána v ohradní zdi bývalého kláštera bosých karmelitánek

Technika: brána – štuk, sousoší sv. Rodiny - pískovec

Datace: kolem r. 1730

Autor: sousoší pravděpodobně J. A. Geiger

Místo: Letenská 21

Majitel: Ministerstvo financí ČR

Číslo zprávy: M 1448

Archiv: M2014

Průzkum provedla v Laboratoři restaurátorské školy AVU v Praze Ing. Lenka Zamrazilová.

Průzkum obsahuje 9 stran textu a 12 fotografií.

Vzorek č. 2: fotografie v bočním světle; fotografie a fotografie detailu v UV odraženém světle
(foto L. Zamrazilová)

Místo odběru: koncha, vpravo od sochy

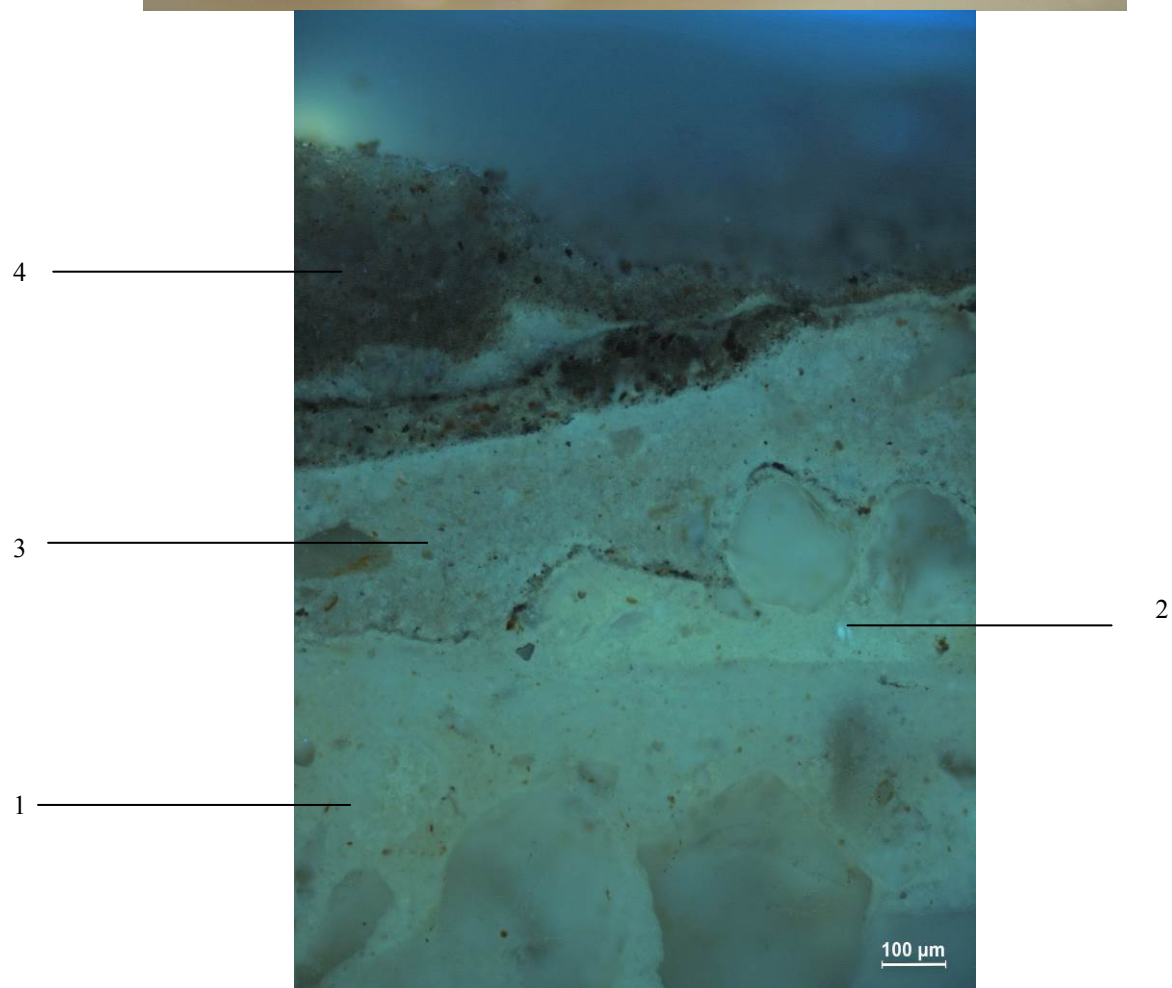
vrstva č. 1 – vápenná omítka, obsahující úlomky železitých minerálů a jemný křemičitý písek,
povrch bez zjevných nečistot

souvrství č. 2 – jemný vápenný štuk, vystavěný až ve třech vrstvách, na povrchu znatelné
povrchové nečistoty

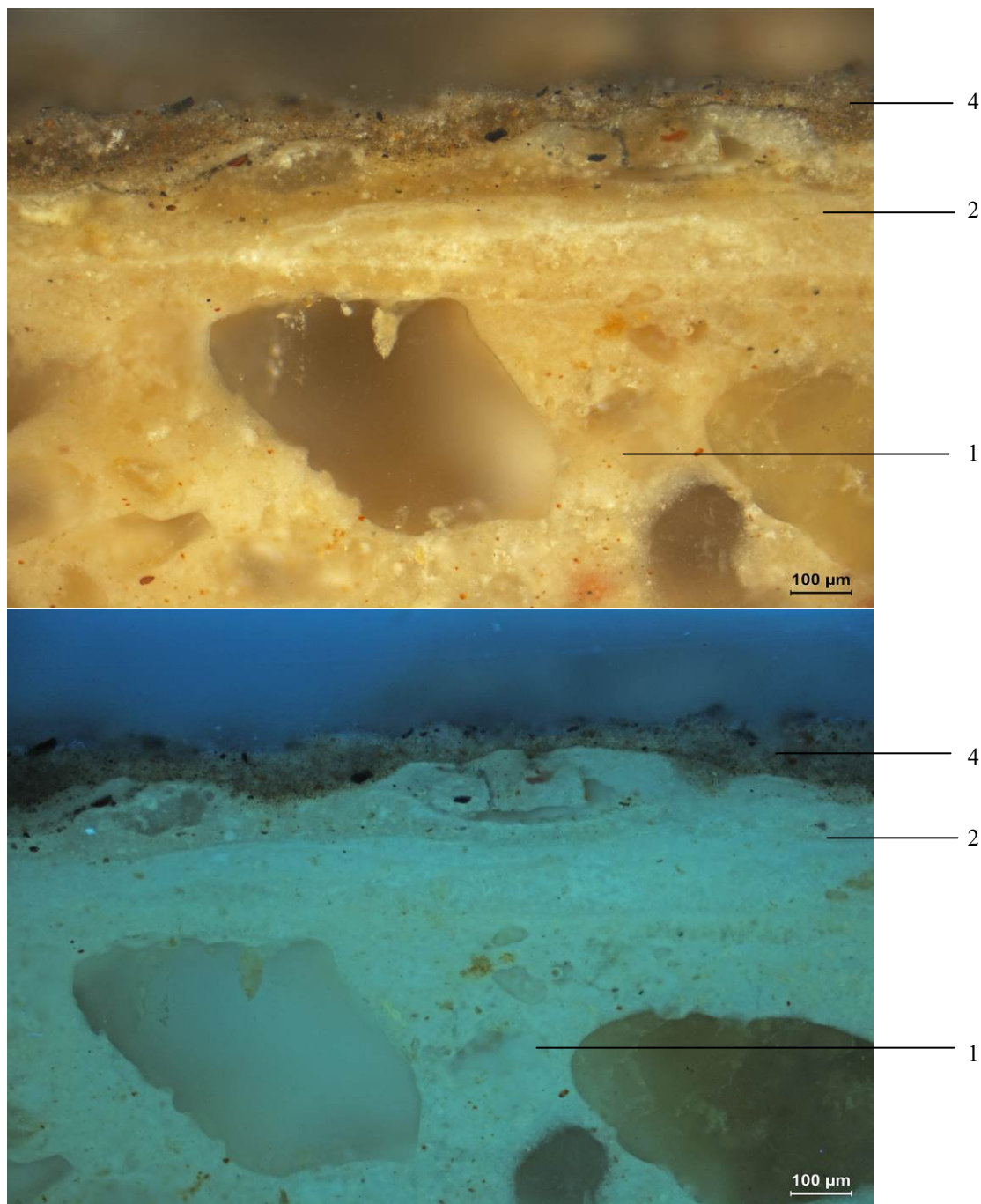
vrstva č. 3 – vápenný přetěr, obsahující malé množství železitých sloučenin a křemenný písek,
na povrchu síranová krusta, obsahující částice polétavého prachu a znatelné povrchové
nečistoty

vrstva č. 4 – vápenný přetěr, obsahující malé množství železitých sloučenin, vrstva je zčásti
přeměněna na síranovou krustu, na povrchu znatelné povrchové nečistoty

Ranně barokní brána, Letenská 21, Praha – vzorek č. 2



Ranně barokní brána, Letenská 21, Praha – vzorek č. 2 – jiný kousek



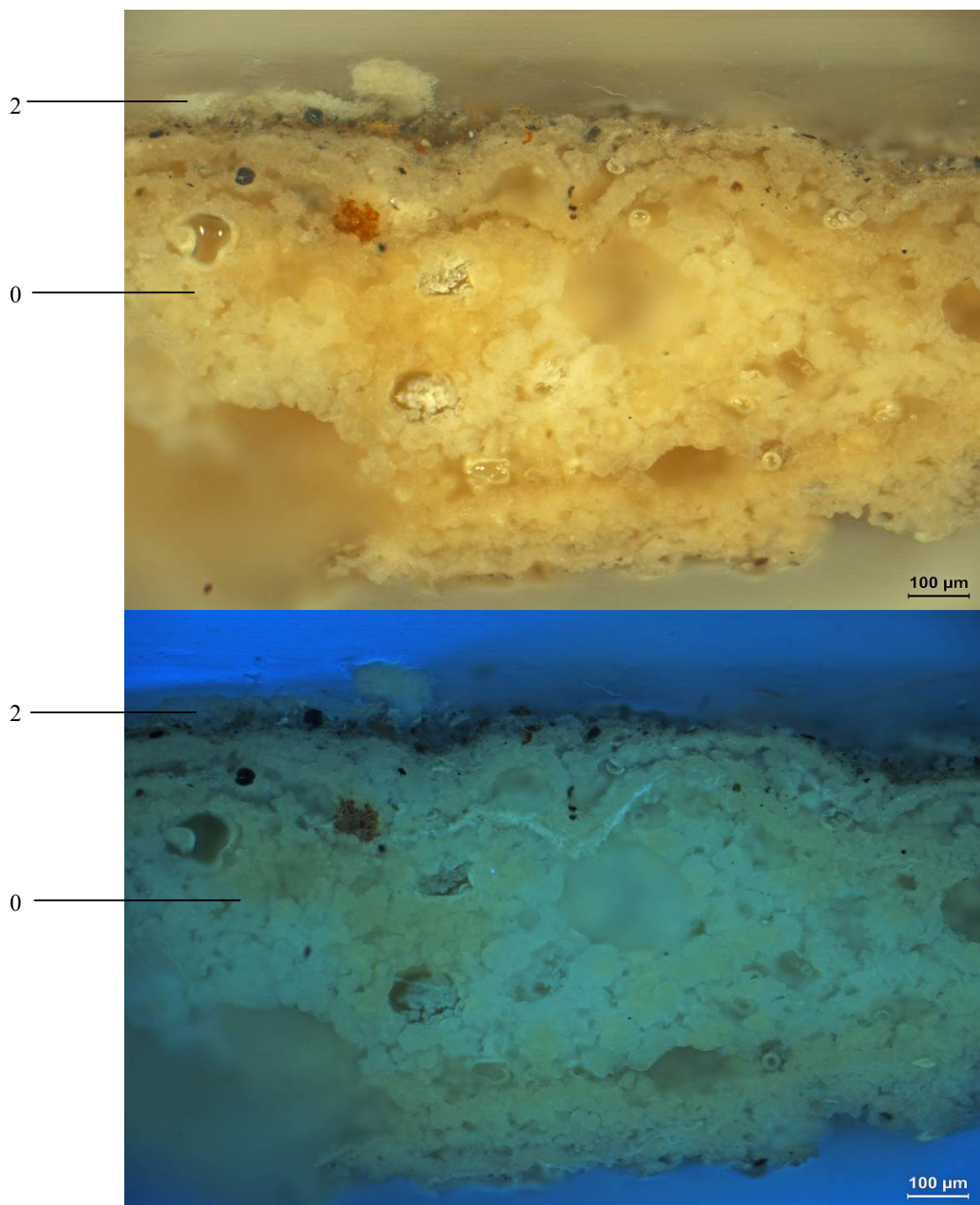
Vzorek č. 3: fotografie v bočním světle; fotografie v UV odraženém světle (foto L. Zamrazilová)
Místo odběru: vlasy sv. Josefa

vrstva č. 0 – kamenný materiál objektu

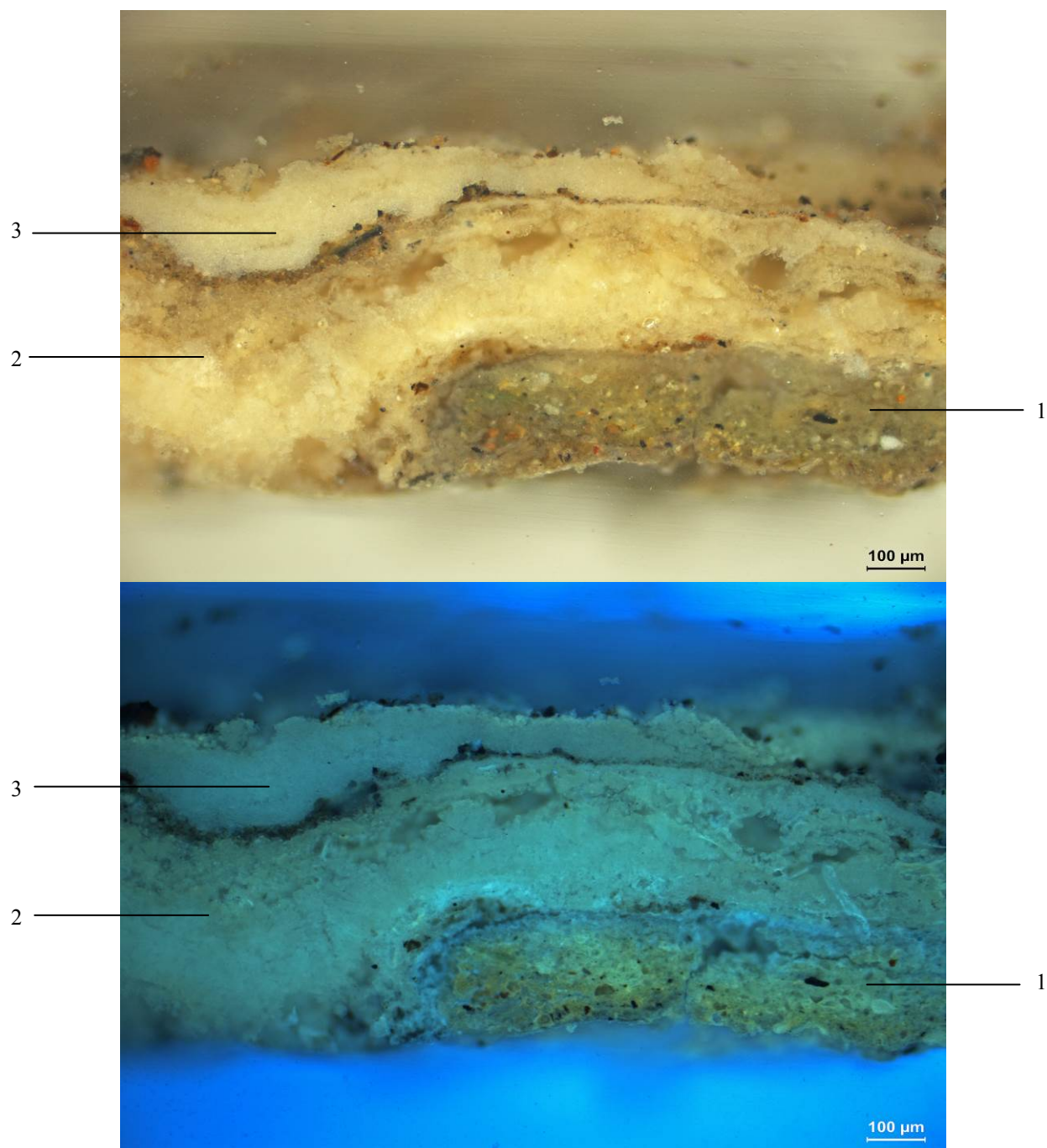
fragmentární vrstva č. 1 – šedavá vrstva, pojená olejovým pojivem, pigmentovaná olovnatou bělobou, pruskou modří, železitou hlinkou a malým množstvím černě a plavené křídý, vrstva je ztmavlá v důsledku stárnutí organického pojiva vrstvy, na povrchu fragmentární povrchové nečistoty

vrstva č. 2 – vrstva vápenného přetěru, na povrchu znatelné povrchové nečistoty

vrstva č. 3 – vrstva vápenného přetěru, na povrchu znatelné nečistoty



Raně barokní brána, Letenská 21, Praha – vzorek č. 3 – jiný kousek



Vzorek č. 4: fotografie v bočním světle; fotografie v UV odraženém světle (foto L. Zamrazilová)

Místo odběru: nika za sochou

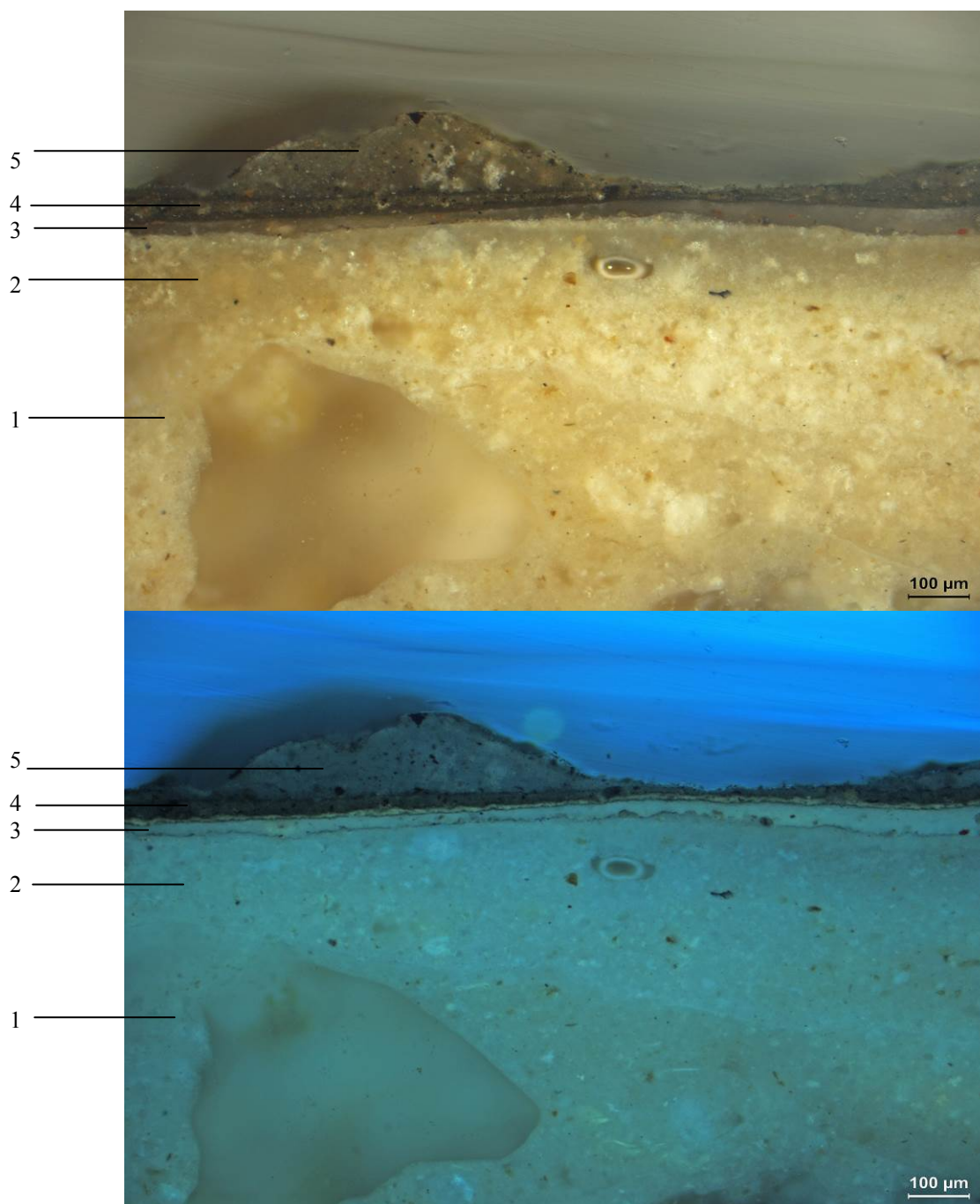
vrstva č. 1 – vrstva vápenné malty, obsahující křemenný písek a malé množství železitých minerálů, povrch bez zjevných nečistot

vrstva č. 2 – vrstva jemného vápenného šuku, obsahujícího malé množství železitých sloučenin, na povrchu znatelné povrchové nečistoty

vrstva č. 3 – vápenný přetěr, na povrchu znatelné povrchové nečistoty

vrstva č. 4 – vápenná vrstva, přeměněná z velké části na síranovou krustu, obsahující částice polétavého prachu, na povrchu znatelné povrchové nečistoty

vrstva č. 5 – vápenný přetěr, přeměněný zčásti na krustu, na povrchu nečistoty



Vzorek č. 5: fotografie v bočním světle; fotografie detailu v UV odraženém světle (foto L. Zamrazilová)

Místo odběru: profilace niky na levé straně

vrstva č. 1 – vrstva vápenné malty, obsahující křemenný písek a železité minerály, povrch bez zjevných nečistot

vrstva č. 2 – vrstva jemného vápenného štuky

fragmentární vrstva č. 3 – zeleno-modrá vrstva, pojená olejem, pigmentovaná olovnatou bělobou, pruskou modří, železitou hlinkou, plavenou křídou, na povrchu znatelná vrstva povrchových nečistot

vrstva č. 4 – vápenná vrstva, plněná jemným křemenným pískem, obsahující železité minerály, na povrchu znatelné povrchové nečistoty

vrstva č. 5 – vápenný přetěr, přeměněný na síranovou krustu, obsahující železité sloučeniny, na povrchu nečistoty

vrstva č. 6 – vápenný přetěr s nečistotami na povrchu

fragmentární vrstva č. 7 – vrstva vápenného přetěru

Raně barokní brána, Letenská 21, Praha – vzorek č. 5

